

La Virgen de Leganitos

Ezequiel González Cruz

*Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos
con motivo de la erección canónica como hermandad*



La Virgen de Leganitos

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

$\text{♩} = 105-110$

Flautín
Flauta
Oboe
Clarinete en Mi $\flat$ (Requinto)
Clarinete Principal
Clarinete 1º
Clarinete 2º
Clarinete 3º
Clarinete bajo en Sib
Saxofón Alto 1º
Saxofón Alto 2º
Saxofón Tenor
Saxofón Baritono
Fagot
Trompa 1ª en Fa
Trompa 2ª en Fa
Trompa 3ª en Fa
Cornetas
Trompeta 1ª
Trompeta 2ª
Fliscorno 1º
Fliscorno 2º
Trombón 1º
Trombón 2º
Trombón 3º
Bombardino 1º
Bombardino 2º
Tuba
Caja
Bombo y Platos
Tambores

Def:Cntas.
Def:Cntas.
Tocar
Tocar

7

Fltn.

Fl.

Ob.

Cl. Mib (Requinto)

Cl. Pral.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. Bajo

Sax. Alt. 1°

Sax. Alt. 2°

Sax. Ten.

Sax. Bar.

Fag.

Trmp. 1°

Trmp. 2°

Trmp. 3°

Cntas.

Tpt. 1°

Tpt. 2°

Flisc. 1°

Flisc. 2°

Tbn. 1°

Tbn. 2°

Tbn. 3°

Bomb. 1°

Bomb. 2°

Tba.

Caj.

Bmb. y Plts.

Tmbs.

14

Fltn.

Fl.

Ob.

Cl. Mib (Requinto)

Cl. Pral.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. Bajo

Sax. Alt. 1°

Sax. Alt. 2°

Sax. Ten.

Sax. Bar.

Fag.

Trmp. 1°

Trmp. 2°

Trmp. 3°

Cntas.

Tpt. 1°

Tpt. 2°

Flisc. 1°

Flisc. 2°

Tbn. 1°

Tbn. 2°

Tbn. 3°

Bomb. 1°

Bomb. 2°

Tba.

Caj.

Bmb. y Plts.

Tmbs.

21

Fltn.

Fl.

Ob.

Cl. Mib (Requinto)

Cl. Pral.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. Bajo

Sax. Alt. 1°

Sax. Alt. 2°

Sax. Ten.

Sax. Bar.

Fag.

Trmp. 1^a

Trmp. 2^a

Trmp. 3^a

Cntas.

Tpt. 1^a

Tpt. 2^a

Flisc. 1°

Flisc. 2°

Tbn. 1°

Tbn. 2°

Tbn. 3°

Bomb. 1°

Bomb. 2°

Tba.

Caj.

Bmb. y Plts.

Tmbs.

28

Fltn.

Fl.

Ob.

Cl. Mib (Requinto)

Cl. Pral.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. Bajo

Sax. Alt. 1°

Sax. Alt. 2°

Sax. Ten.

Sax. Bar.

Fag.

Trmp. 1°

Trmp. 2°

Trmp. 3°

Cntas.

Tpt. 1°

Tpt. 2°

Flisc. 1°

Flisc. 2°

Tbn. 1°

Tbn. 2°

Tbn. 3°

Bomb. 1°

Bomb. 2°

Tba.

Caj.

Bmb. y Plts.

Tmbs.

[illegible]

[illegible]

49

Fltn.

Fl.

Ob.

Cl. Mib (Requinto)

Cl. Pral.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. Bajo

Sax. Alt. 1°

Sax. Alt. 2°

Sax. Ten.

Sax. Bar.

Fag.

Trmp. 1°

Trmp. 2°

Trmp. 3°

Cntas.

Tpt. 1°

Tpt. 2°

Flisc. 1°

Flisc. 2°

Tbn. 1°

Tbn. 2°

Tbn. 3°

Bomb. 1°

Bomb. 2°

Tba.

Caj.

Bmb. y Plts.

Tmbs.

Maza

57

Fltn.

Fl.

Ob.

Cl. Mi $\flat$ (Requinto)

Cl. Pral.

Cl. 1 $^{\circ}$

Cl. 2 $^{\circ}$

Cl. 3 $^{\circ}$

Cl. Bajo

Sax. Alt. 1 $^{\circ}$

Sax. Alt. 2 $^{\circ}$

Sax. Ten.

Sax. Bar.

Fag.

Trmp. 1 $^{\circ}$

Trmp. 2 $^{\circ}$

Trmp. 3 $^{\circ}$

Cntas.

Tpt. 1 $^{\circ}$

Tpt. 2 $^{\circ}$

Flisc. 1 $^{\circ}$

Flisc. 2 $^{\circ}$

Tbn. 1 $^{\circ}$

Tbn. 2 $^{\circ}$

Tbn. 3 $^{\circ}$

Bomb. 1 $^{\circ}$

Bomb. 2 $^{\circ}$

Tba.

Caj.

Bmb. y Plts.

Tmbs.

65

Fltn.

Fl.

Ob.

Cl. Mib (Requinto)

Cl. Pral.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. Bajo

Sax. Alt. 1°

Sax. Alt. 2°

Sax. Ten.

Sax. Bar.

Fag.

Trmp. 1°

Trmp. 2°

Trmp. 3°

Cntas.

Tpt. 1°

Tpt. 2°

Flisc. 1°

Flisc. 2°

Tbn. 1°

Tbn. 2°

Tbn. 3°

Bomb. 1°

Bomb. 2°

Tba.

Caj.

Bmb. y Plts.

Tmbs.

72

Fltn.

Fl.

Ob.

Cl. Mib (Requinto)

Cl. Pral.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. Bajo

Sax. Alt. 1°

Sax. Alt. 2°

Sax. Ten.

Sax. Bar.

Fag.

Trmp. 1ª

Trmp. 2ª

Trmp. 3ª

Cntas.

Tpt. 1ª

Tpt. 2ª

Flisc. 1°

Flisc. 2°

Tbn. 1°

Tbn. 2°

Tbn. 3°

Bomb. 1°

Bomb. 2°

Tba.

Caj.

Bmb. y Plts.

Tmbs.

Flautín

La Virgen de Leganitos

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

ff

7

15

23

31

39

ff

45

17

70

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

Flauta

La Virgen de Leganitos

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

ff

7

15

23

31

39

ff

45

17

ff

70

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

Oboe

La Virgen de Leganitos

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

7

15

23

31

39

45

70

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

La Virgen de Leganitos

Clarinete en Mib (Requinto) *Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad*

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

ff

7

15

23

31

39

ff

45

17

70

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

La Virgen de Leganitos

Clarinete Principal

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

ff

7

17

26

36

ff

45

mp

57

ff

68

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

La Virgen de Leganitos

Clarinete 1º

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

The musical score is written for Clarinet 1st part. It begins in 4/4 time with a tempo of 105-110. The key signature has one sharp (F#). The first staff (measures 1-6) features a melody with triplets and a forte (ff) dynamic. The second staff (measures 7-16) continues the melody with various rhythmic patterns. The third staff (measures 17-25) shows a change in rhythm with more eighth notes. The fourth staff (measures 26-35) returns to a melody with triplets and a forte (ff) dynamic. The fifth staff (measures 36-44) continues the triplet melody. The sixth staff (measures 45-56) features a melodic line with a mezzo-forte (mp) dynamic. The seventh staff (measures 57-67) continues the melody with a forte (ff) dynamic. The eighth staff (measures 68-74) concludes the piece with a final melodic phrase.

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

Clarinete 2°

La Virgen de Leganitos

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

The musical score is written for Clarinet 2° in 4/4 time, with a tempo of 105-110 beats per minute. It consists of eight staves of music. The key signature is one sharp (F#). The score begins with a forte (ff) dynamic. The first staff contains measures 1-6, featuring triplet eighth notes and quarter notes. The second staff (measures 7-16) and third staff (measures 17-25) continue the melody with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. The fourth staff (measures 26-35) includes a key change to two sharps (F# and C#) at measure 36, marked with a forte (ff) dynamic. The fifth staff (measures 36-44) continues in the new key. The sixth staff (measures 45-56) starts with a mezzo-piano (mp) dynamic. The seventh staff (measures 57-67) features a forte (ff) dynamic. The eighth staff (measures 68-74) concludes the piece.

7

17

26

36

45

57

68

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

La Virgen de Leganitos

Clarinete 3°

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

ff

7

17

26

36

ff

45

mp

57

ff

68

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

Clarinete bajo en Sib

La Virgen de Leganitos

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

7

17

27

36

45

57

68

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

Saxofón Alto 1°

La Virgen de Leganitos

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

ff

7

17

26

36

ff

45

mp

57

ff

68

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

Saxofón Alto 2°

La Virgen de Leganitos

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

ff

7

17

26

36

ff

45

mp

57

ff

68

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

La Virgen de Leganitos

Saxofón Tenor

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

7

18

29

39

45

55

66

72

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

Saxofón Barítono

La Virgen de Leganitos

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

The musical score is written for Saxophone Baritone in 4/4 time, with a tempo of 105-110 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#). The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a forte (ff) dynamic and a triplet of eighth notes. The second staff starts at measure 7. The third staff starts at measure 17. The fourth staff starts at measure 27. The fifth staff starts at measure 36 and includes a sforzando (sfz) dynamic and a forte (ff) dynamic. The sixth staff starts at measure 45 and includes a forte (f) dynamic and a piano (p) dynamic. The seventh staff starts at measure 57 and includes a forte (ff) dynamic. The eighth staff starts at measure 68 and ends with a double bar line. The score includes various musical notations such as notes, rests, triplets, and dynamic markings.

ff

7

17

27

36

sfz

ff

45

f

p

57

ff

68

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

Fagot

La Virgen de Leganitos

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

7

17

27

36

45

57

68

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

La Virgen de Leganitos

Trompa 1ª en Fa

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

7

18

29

39

45

55

65

72

ff

sfz

f

p

ff

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

La Virgen de Leganitos

Trompa 2ª en Fa

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

ff

7

18

29

39

ff

45

f *p*

55

ff

65

72

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

La Virgen de Leganitos

Trompa 3ª en Fa

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

ff

7

18

29

39

ff

45

f p

55

ff

65

72

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

Cornetas

La Virgen de Leganitos

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

The musical score is written for Cornetas in 4/4 time. It consists of three staves. The first staff (measures 1-6) begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo marking of ♩ = 105-110. The first measure is marked *ff*. The second staff (measures 7-30) begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains a repeat sign at measure 7, with a first ending bracket labeled '31' and a second ending bracket labeled 'ff'. The third staff (measures 31-45) begins with a treble clef and a key signature of two flats. It contains a repeat sign at measure 31, with a first ending bracket labeled '34' and a second ending bracket labeled 'ff'. The score ends with a double bar line at measure 45.

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

Trompeta 1^a

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

Musical score for "Tocar" by Carlos Chávez. The score is in 4/4 time, key of D major, and includes dynamic markings like *ff* and *sfz*. The tempo is marked as $\text{♩} = 105-110$. The score is divided into systems, with measures 7, 30, 39, 45, and 70 indicated. The vocal line is marked "Def: Cntas." and the piano line is marked "Tocar".

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

Trompeta 2^a

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

Musical score for the piano part of "Tocar" by Carlos Chávez. The score is written in 4/4 time and consists of five systems of music. The key signature is one sharp (F#), and the tempo is marked as 105-110. The score includes various dynamics such as *ff* (fortissimo), *sfz* (sforzando), and *sf* (sforzando). The piece is marked "Def: Cntas." and "Tocar". The score includes a repeat sign and a double bar line. The score is written in a single staff.

The score is divided into five systems, each with a measure number in the left margin:

- System 1: Measures 1-16. Dynamics: *ff*, *ff*. Markings: "Def: Cntas.", "Tocar".
- System 2: Measures 17-30. Dynamics: *ff*. Marking: "16".
- System 3: Measures 31-39. Dynamics: *sfz*. Marking: "30".
- System 4: Measures 40-45. Dynamics: *ff*, *ff*. Markings: "Def: Cntas.", "Tocar".
- System 5: Measures 46-70. Dynamics: *ff*. Marking: "18".

The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

Fliscorno 1°

La Virgen de Leganitos

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

Musical score for "The Swan" by Camille Saint-Saëns, featuring a piano part. The score is written in 4/4 time with a tempo of 105-110. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into systems, with measures 1-7, 16-30, 39-45, 55-64, and 72-81. Dynamics include *ff* (fortissimo), *sfz* (sforzando), and *mp* (mezzo-piano). Articulations include triplets and slurs. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

Fliscorno 2º

La Virgen de Leganitos

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

7 16

30 *sfz*

39 *ff*

45 *mp*

55 *ff*

64

72

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

La Virgen de Leganitos

Trombón 1º

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

The musical score is written for Trombone 1st part in 4/4 time. It consists of eight staves of music. The key signature has two flats (Bb and Eb). The tempo is marked as 105-110 beats per minute. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and full notes, as well as rests and dynamic markings. The dynamics range from fortissimo (ff) to piano (p). There are also articulation marks like accents and slurs. The score ends with a double bar line and repeat dots.

ff

7

18

29

39

ff

45

f ————— *p*

54

ff

64

71

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

La Virgen de Leganitos

Trombón 2º

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

ff

7

18

29

ff

45

f *p*

54

ff

64

71

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

La Virgen de Leganitos

Trombón 3º

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

The musical score is written for Trombone 3rd part in 4/4 time. It consists of nine staves of music. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and full notes, as well as rests. Dynamics include *ff* (fortissimo), *f* (forte), *p* (piano), and *sfz* (sforzando). There are also articulation marks like accents and slurs. The score is divided into measures by bar lines, with measure numbers 7, 18, 29, 39, 45, 54, 64, and 71 indicated at the start of their respective staves. The piece concludes with a double bar line at the end of the ninth staff.

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

Bombardino 1°

La Virgen de Leganitos

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

7

18

29

39

45

70

ff 3 3 3 3 3 3 *ff*

sfz

18

ff

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

Bombardino 2°

La Virgen de Leganitos

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

ff

7

17

27

36

sfz *ff*

45

f *p*

57

ff

68

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

Tuba

La Virgen de Leganitos

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

7

17

27

36

45

57

68

Esta marcha se terminó en Sierra de Yéguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

La Virgen de Leganitos

Caja

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

ff

7

17

27

36

ff

45

f *p*

55

ff

65

72

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

Bombo y Platos

La Virgen de Leganitos

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110

ff

7

19

29

39

ff

45

Maza

f **p**

58

Plato

ff

68

Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023

La Virgen de Leganitos

Tambores

Con cariño a Ntra. Sra. de la Amargura de Marbella y su Barrio de Leganitos con motivo de la erección canónica como hermandad

Ezequiel González Cruz

♩ = 105-110



7



18



29



39



45



56



67



73



Esta marcha se terminó en Sierra de Yeguas el día 17 de Octubre del Año del Señor de 2023